



**BBK-1913000302020001** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Sem. 2) (W.E.F. 2019) Examination**

**July - 2021**

**Kathak**

**Applied Theory (Elective)**

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ શિલ્પોમાં નૃત્ય ભંગિમાઓનું ચિત્રણ સમજાવો.
- ૨ રૂપકનાં પ્રકારો વિશે વિસ્તારથી જણાવો.
- ૩ ભારતીય નૃત્યકલા પર શૈવ સંપ્રદાયનો પ્રભાવ જણાવો.
- ૪ આધુનિક નૃત્યની વર્તમાન પરિસ્થિતિ વિશે તમારા શબ્દોમાં ચર્ચા કરો.
- ૫ ભારતીય પારંપારિક રંગમંચો પર ઉપરૂપકોનો પ્રભાવ જણાવો.

### **ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Analyse the depiction of dance stands in sculptures.
- 2 Write in detail the types of Rupak.
- 3 Describe the impact of Shaiv sect on Indian dance art.
- 4 Discuss in your words about the present position of modern dance.
- 5 Analyse the impact of Uprupak on Indian tradition theatres.